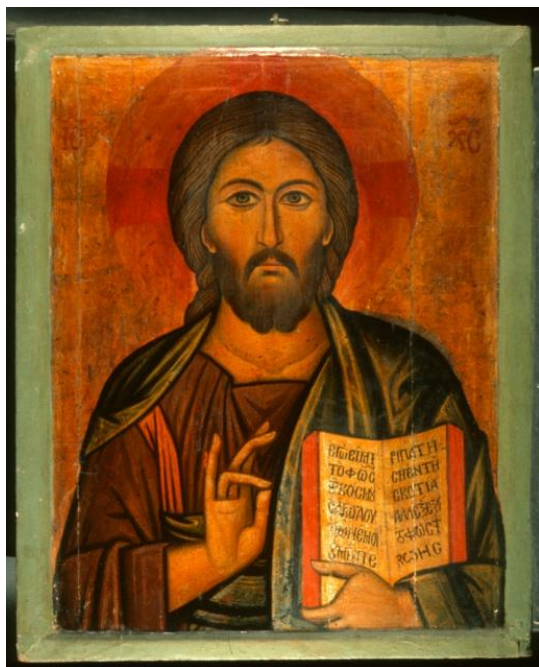


1 CORSO: PRINCIPIANTI

## CRISTO PANTOCRATORE

Monastero di Santa Caterina del Sinai

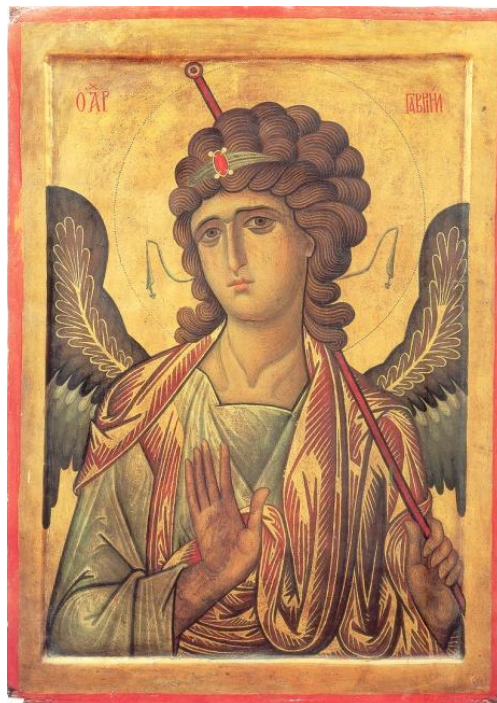


Corso indicato per allievi alla prima esperienza iconografica

2 CORSO

## ARCANGELO

Monastero di Santa Caterina del Sinai



Corso per allievi che hanno frequentato almeno un corso base

3 CORSO

## CROCIFISSO

Museo della Basilica di Assisi



Corso di perfezionamento per allievi autonomi nel lavoro iconografico

La scuola introduce all'iconografia della Chiesa attraverso la riscoperta di un linguaggio artistico che è espressione della fede cristiana

**Il corso si terrà presso l'abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102 Milano dalle ore 9.00 alle ore 18.00**

### **MATERIALE NECESSARIO**

Ogni corsista è richiesto di portarsi:  
Fogli da disegno di tipo F2 lisci,  
fogli da lucido, matite, gomma,  
gomma pane, squadrette,  
compasso...

Per iscrizioni e informazioni

Giovanni Raffa 3284894808  
studio@loscriptorium.it  
Rosella Crespi 3331112738  
rosellacrespi@hotmail.com

*“Come fare l'icona del Dio invisibile?*

*Come disegnare quel che non ha né quantità,*

*né misura, né limite, né forma?*

*Come dipingere l'incorporeo?*

*Come raffigurare Colui che è senza figura?*

*Finché Dio è invisibile ...*

*ma quando vedrai Colui che non ha corpo*

*divenire uomo per te,*

*allora puoi rappresentare il suo aspetto umano.*

*Quando l'Invisibile, rivestitosi di carne, diviene visibile,*

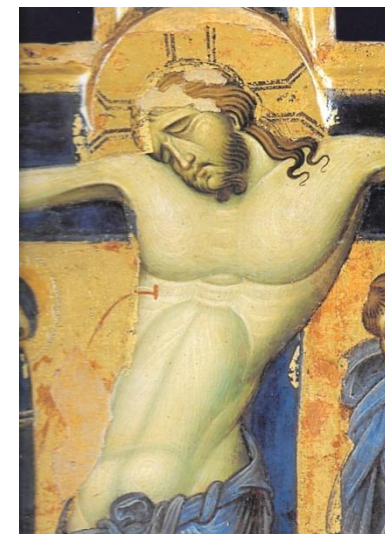
*allora rappresenta l'immagine di Colui che è apparso ...*

*Dipingi ed esponi alla vista di tutti Colui che ha voluto manifestarsi ...*

*Dipingi tutto con la parola e con i colori,*

*nei libri e sulle tavole ...”*

## **CORSO DI ICONOGRAFIA**



**11-21 SETTEMBRE 2018**

**ABBAZIA DI  
CHIARAVALLE**