

## SCUOLA DI ICONOGRAFIA

### “S. GIUSEPPE”

Busto Arsizio (VA)

## CORSI DI ICONOGRAFIA

2017 - 2018



La scuola introduce all'iconografia della Chiesa attraverso la riscoperta di un linguaggio artistico che sia espressione adeguata della fede cristiana.

Il corso completo è distribuito in 5 livelli di difficoltà. È possibile accedere ad un livello soltanto se si è frequentato il precedente, mentre da un livello successivo si può scegliere di iscriversi ad uno precedente qualora si fosse interessati a perfezionarsi in particolari aspetti tecnici.

Le lezioni di tutti i corsi si terranno presso  
l'ORATORIO “S. GIUSEPPE”

in Busto Arsizio (VA)

dalle ore 9.00 alle ore 18.30

del sabato e della domenica

e saranno guidate dai maestri:

Giovanni Raffa (3284894808)

Laura Renzi (3395831403)

Mara Zanette (3495005962)

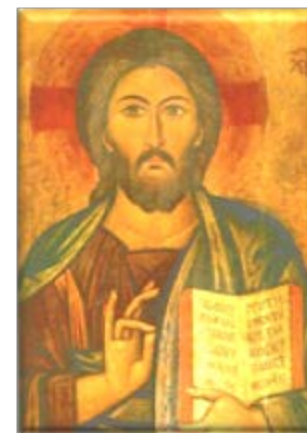
Antonio De Benedictis (3285856095)

Rosella Crespi (3331112738)

### Calendario 2017 - 2018

- ♦ 18 - 19 novembre
- ♦ 16 - 17 dicembre
- ♦ 20 - 21 gennaio
- ♦ 17 - 18 febbraio
- ♦ 17 - 18 marzo
- ♦ 21 - 22 aprile
- ♦ 5 - 6 maggio

### Corsi e soggetti



#### 1° livello

#### **Cristo Pantokrator**

(Monastero S. Caterina  
Sinai - sec. XVI)

Rosella Crespi

La frequenza al 1° livello (corso base per principianti) mette già in grado di portare a termine una icona.

## 2° livello

### **Dittico con il Cristo Sposo e la Vergine Addolorata**

(Monastero della Trasfigurazione –  
Meteore – Grecia – sec. XIV)

Mara Zanette



Il corso costituisce un approfondimento ulteriore delle tecniche imparate nel corso base e prevede l'apprendimento della doratura a bolo. Chi proviene dal corso base realizzerà l'icona della Vergine, mentre coloro che provengono da livelli successivi dipingeranno entrambe le tavole del Cristo e della Vergine.

## 3° livello

### **La Crocifissione**

(Monastero S. Caterina - Sinai – sec. XII)

Laura Renzi



Il corso consiste nella esecuzione di una icona più complessa, ed offre comunque la possibilità di dipingere una icona completa al termine delle lezioni. Gli allievi iniziano il corso con la tavola già dorata.

## **CORSI ANNUALI DI PERFEZIONAMENTO**

### **Studio dei panneggi**

Antonio  
De Benedictis

Finalità del corso non è la realizzazione di una icona, ma lo studio dei panneggi attraverso lezioni ed esercizi eseguiti su cartoncini e tavolette gessate.



### **Approfondimenti vari**

Giovanni Raffa



Il corso consiste nell'approfondimento di diversi ambiti, quali:

- Tecniche di doratura
- Proporzioni del corpo umano
- Le mani e i piedi
- Dal ritratto all'icona